

ВСТУПЛЕНИЕ

Представление новой программы банка для VIP-клиентов.



ПРЕИМУЩЕСТВА ИНВЕСТИЦИЙ В АНТИКВАРНЫЕ КНИГИ

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС

Коллекционерами редких антикварных книг являются известные политики, бизнесмены, деятели культуры и искусства.

НИЗКИЙ РИСК ИНВЕСТИЦИЙ

Спрос на редкие антикварные книги во все времена значительно опережает предложение.



**Кондаков, И. История и памятники Византийской эмали: Из собрания
А.В. Звенигородского [на нем. яз.]. Francfort sur Mein, 1892.**

Эстимейт: 500 000 — 600 000 руб.

Цена продажи: 1 300 000 руб.

Стабильная доходность

Оборот частных библиотек и отдельных экземпляров редких книг на аукционах «Литфонда» показывает высокую доходность. Средняя доходность составляет 15–20% в год; в некоторых случаях доходность может подниматься до 50% и выше.

Устойчивость к экономическим спадам

Редкие антикварные книги на протяжении всей истории собирательства составляли надежный капитал для владельца. Цены на наиболее редкие экземпляры растут в независимости от кризисных явлений в стране и за ее пределами.

Ликвидность

Стабильно высокий спрос на книжные раритеты обеспечивает высокую ликвидность частных библиотек. Наличие развитой инфраструктуры собственного аукционного дома и департамента частных продаж позволяет обеспечить поиск оптимального ценового предложения от постоянных клиентов. Открытые аукционы позволяют получить наилучшую цену на рынке, сформированную за счет публичной оферты.



Описание всех обитающих в Российском Государстве народов, их житейских обрядов, обыкновений, одежд, жилищ, упражнений, забав, вероисповеданий и других достопамятностей... В 4 ч. Ч. 1–4. СПб., 1799.

Эстимейт: 1 000 000 — 1 200 000 руб.

Цена продажи: 2 200 000 руб.



Конфиденциальность

По условиям Аукционного дома «Литфонд» покупатели и продавцы предметов антиквариата и коллекционирования обеспечиваются полной конфиденциальностью сделок, их прозрачностью и юридической чистотой.

Голиков, И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам.

В 12 ч. Ч. 1–12. М.: В Университетской тип., у Н. Новикова, 1788–1789.

Голиков, И. Дополнение к деяниям Петра Великого. В 18 т. Т. 1–18. М.:

В Университетской тип., у В. Огорокова, 1790–1797.

Эстимейт: 5 500 000 — 5 700 000 руб.

Цена продажи: 6 500 000 руб.



ЭКСПЕРТИЗА РЕДКИХ АНТИКВАРНЫХ КНИГ

Аукционный дом «Литфонд» является членом Международной гильдии антикваров-книжников (ILAB), все эксперты, работающие в штате имеют большой опыт работы в сфере атрибуции антиквариата, некоторые являются сертифицированными экспертами Министерства культуры РФ. Для сложных экспертиз привлекаются ведущие сотрудники государственных музеев и библиотек.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Аукционный дом «Литфонд» обладает закрытой базой данных по всем значимым продажам редких книг и предметов антиквариата в стране и за рубежом; обладает обширной справочной библиографической и книговедческой библиотекой.



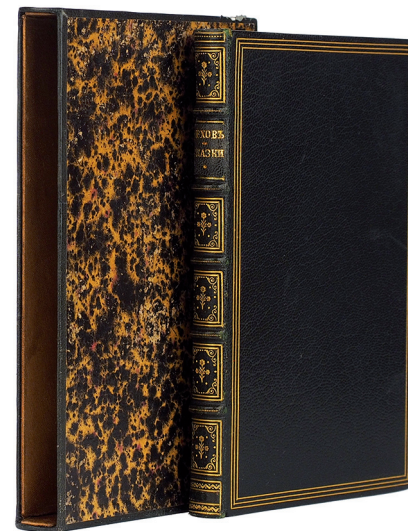
[Первая книга Александра Николаевича Радищева]. Де Мабли, Г., аббат. Размышления о греческой истории, или о причинах благоденствия и несчастья греков / пер. с. фр. А.Н. Радищева. СПб., 1773.

Эстимейт: 1 600 000 — 1 800 000 руб.

Цена продажи: 4 600 000 руб.

ЕСТЕСТВЕННОЙ ПОВЫШЕНИЕ СТОИМОСТИ РЕДКИХ КНИГ

Несмотря на тиражность антикварных книг, множество экземпляров были уничтожены в годы войн и революций, вследствие цензурных запретов. Естественная убыль редких книг происходит и в наши дни. В связи с этим стоимость сохранившихся экземпляров также регулярно повышается.



[Первая книга Антона Павловича Чехова] Чехонте, А. Сказки
Мельпомены. Шесть рассказов. М.: Тип. А. Левенсон, 1884.

Эстимейт: 550 000 — 600 000 руб.

Цена продажи: 1 800 000 руб.

Р

РЕЙТИНГ ПРОДАЖ КНИГ И АВТОГРАФОВ
В АУКЦИОННОМ ДОМЕ «ЛИТФОНД»
(данные 2015—2016 гг.)

Хлебников, В. Ладомир. Харьков, 1920.
18 000 000 руб.

Шевченко, Т. Кобзарь. СПб., 1840.
11 000 000 руб.

[Левшин, В.А.] Русские сказки. М., 1780–1783.
8 500 000 руб.

Голиков, И. Деяния Петра Великого. М., 1790–1797.
6 500 000 руб.

Абсолютный рекорд по стоимости ухода
на российском аукционном книжном рынке



[Литографированная деизидерата русского авангарда с автографом
автора] Хлебников, В. Ладомир / худ. В. Ермилов. Харьков, лето 1920.
Эстимейт: 1 500 000 — 1 600 000 руб.
Цена продажи: 18 000 000 руб.

[Первая книга Александра Николаевича Радищева]. Де Мабли, Г.,
аббат. Размышления о греческой истории. СПб., 1773.

4 600 000 руб.

Пушкин, А. Руслан и Людмила. СПб., 1828.

4 000 000 руб.

Собственноручное письмо Антона Павловича Чехова. [Москва,
29 января 1883 года].

3 600 000 руб.

Путешествие флота капитана Сарычева по Северовосточной части
Сибири. СПб., 1802.

3 600 000 руб.

Иоанн Златоуст. Маргарит. [Острог], 1595.

3 500 000 руб.

Олеарий, А. Описание путешествий в Московию, Тартарию
и Персию. Амстердам, 1727.

3 400 000 руб.

Рукопись поэтических переводов Анны Андреевны Ахматовой
из разных авторов. 1950-е гг.

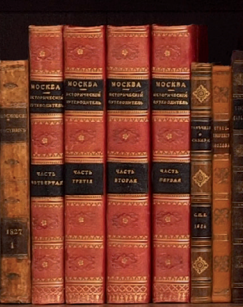
2 900 000 руб.



Рукопись сказки Алексея Михайловича Ремизова «Тулумбас»
с приложением письма, касающегося ее продажи, двадцати акварелей
и коллажей. Париж, 1935–1936. 7 листов рукописного текста,
20 листов иллюстраций, 20 листов машинописи.

Эстимейт: 3 000 000 — 3 500 000 руб.

Цена продажи: 9 500 000 руб.

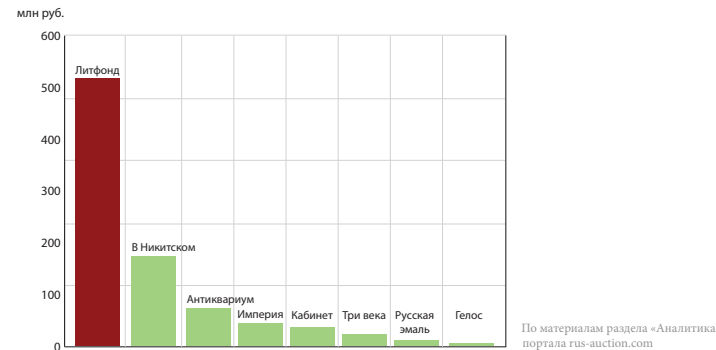


СОСТОЯНИЕ РОССИЙСКОГО АУКЦИОННОГО РЫНКА АНТИКВАРНЫХ КНИГ И МЕСТО «ЛИТФОНДА» В НЕМ

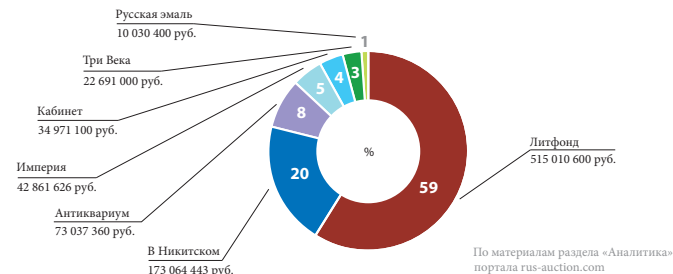
Безусловный лидер рынка по всем показателям — Аукционный дом «Литфонд», занимающий 59% рынка. В 2015 году «Литфонд» получил доход от продаж в размере 515 010 600 рублей. Эстимейт выставленных на продажу лотов при этом был равен 427 501 000 рублей, т.е. доходность аукционного дома составила 120%.

*По материалам раздела «Аналитика»
портала rus-auction.com*

Торговый оборот в 2015 году



Доля в торговом обороте



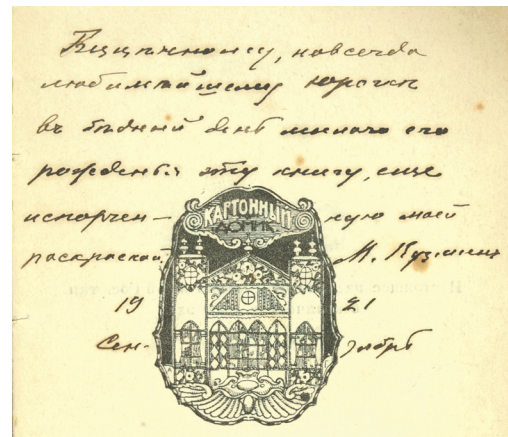
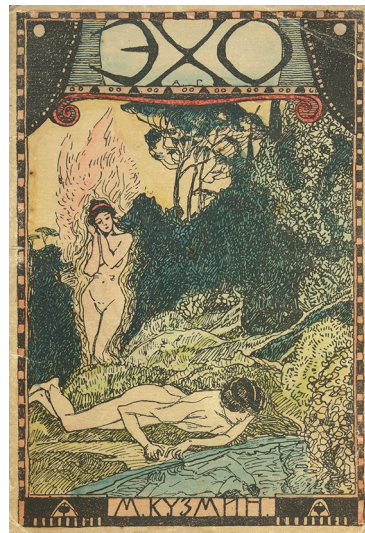
РОССИЙСКАЯ ПРЕССА ОБ ИНВЕСТИЦИЯХ В АНТИКВАРНЫЕ КНИГИ

При условии, если потенциальный коллекционер имеет хорошую подготовку или пользуется услугами профессиональных консультантов, цена на книжную коллекцию может подняться за 3–5 лет на 50–100%.

*Деловой еженедельник
«Компания»*

Книжный антиквариат — это не только одно из наиболее дорогих и респектабельных направлений антикварного коллекционирования, свидетельствующее о достатке его владельца, но и инструмент для долгосрочных инвестиций для будущих поколений.

Банковское обозрение



[Экземпляр с раскраской и автографом автора] Кузмин, Н. Эхо.
Стихи / обл. А. Головина. Пб., 1921.
Эстимейт: 240 000 — 250 000 руб.
Цена продажи: 2 900 000 руб.

В среднем книга дорожает на 15–20% в год (если говорить о дореволюционных образцах), а в отдельных случаях — и на все 50–70%. И что немаловажно — именно книги считаются самыми «беспроблемными» предметами из всего антиквариата. В этой сфере сосредоточено наименьшее количество фальсификаций, ведь подделывать фолиант — слишком кропотливое и затратное дело.

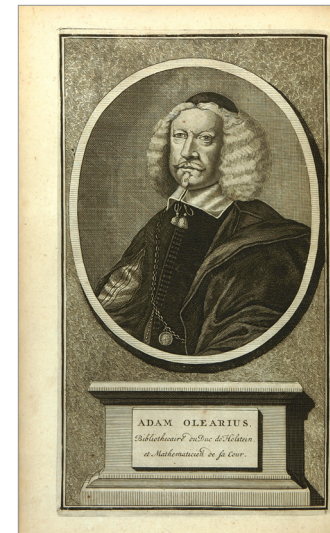
Аргументы и факты

Многие люди считают, что сейчас имеет смысл вкладывать деньги в вечные ценности, и это касается не только книг, но и вообще антикварного рынка. Ведь известно, что любой антиквариат со временем возрастает в цене, поэтому сейчас инвестиции во что-то «вечное» рассматривается как гарантия сохранения денег.

Бизнес FM

Спрос на антиквариат, похоже, не ослабевает. Цены на иные редкости растут примерно на 20–25% в год.

Forbes



Олеарий, А. Описание путешествий в Московию, Тартарию и Персию.

В 2 ч. Ч. 1–2. Амстердам: Chez Michel Charles le Ce'ne, 1727.

Эстимейт: 1 200 000 — 1 300 000 руб.

Цена продажи: 3 400 000 руб.



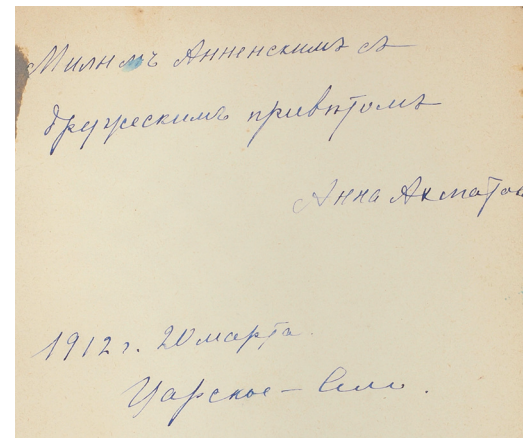
ПРЕССА О «ЛИТФОНДЕ»

Письмо 23-летнего Антона Чехова, написанное за год до издания его первой книги, было продано с аукциона за 3,6 миллиона рублей.

РИА Новости

При стартовой цене 50 000 рублей рисунок Иосифа Бродского был продан почти за 3 миллиона рублей, что превысило первоначальную стоимость более чем в 50 раз.

Комсомольская правда



[Экземпляр с автографом и авторской правкой. Первая книга]

Ахматова, А. Вечер. Стихи / пред. М. Кузмина. СПб.: Цех поэтов, 1912.

Эстимейт: 4 500 000 — 5 000 000 руб.

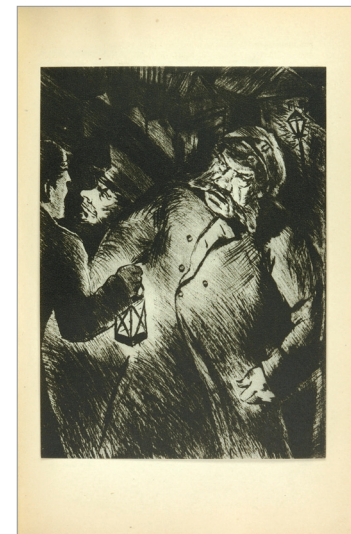
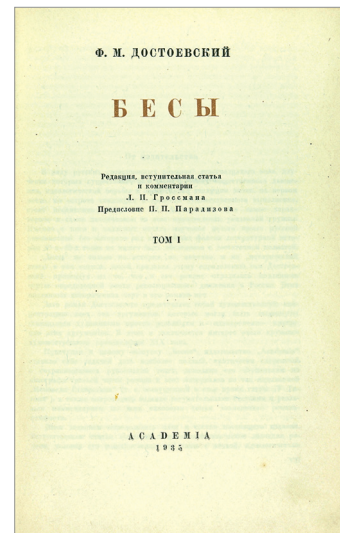
Цена продажи: 5 000 000 руб.

Одним из самых интересных и дорогих «уходов» минувшего аукциона стало издание пушкинского времени «Искусство не платить долгов, или Дополнение к искусству занимать, сочиненное человеком порядочным» (1826). При стартовой стоимости в 200 тыс. руб. книга была продана за 1 млн руб.

Независимая газета

18 мая на аукционе в Литфонде экземпляр «Бесов», найденный читателем «Известий», был реализован за 2,1 млн рублей.

Известия



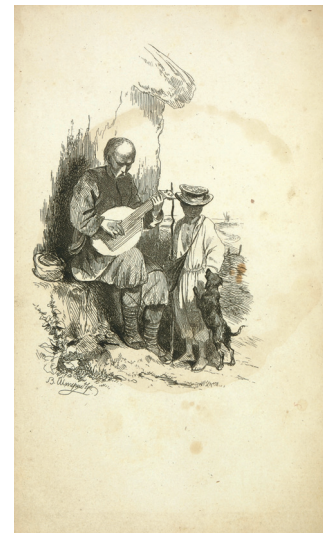
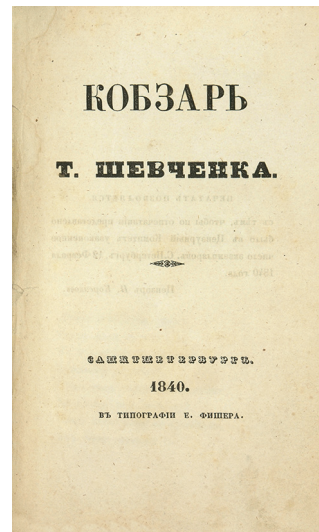
[Библиофильская легенда]. Достоевский, Ф.М. Бесы / офорты Сарры Шор, вступ. ст. и комм. Л.П. Гроссмана и П.П. Парадизова. Т. 1 [и единств.] М.; Л.: Academia, 1935.
Эстимейт: 1 500 000 — 1 600 000 руб.
Цена продажи: 2 100 000 руб.



ПРИМЕРЫ ИНВЕСТИЦИЙ В АНТИКВАРНЫЕ КНИГИ И РУКОПИСИ В МИРЕ

Самая дорогая рукопись — «Лестерский кодекс» Леонардо да Винчи. Первоначальное название — «Трактат о воде, земле и небесных телах». В 1994 году эта рукопись была куплена за 24 млн долларов основателем компании Microsoft Биллом Гейтсом.

Самой дорогой книгой в мире, по оценке The Economist, считается одно из изданий серии «Птицы Америки», выпускавшейся в середине XIX века американским художником и натуралистом Джоном Одюбоном. В 2010 году оно было продано на Christie's за 11,5 миллиона долларов.



Шевченко, Т. Кобзарь. СПб.: В Тип. Е. Фишера, 1840.

Эстимейт: 2 500 000 — 2 600 000 руб.

Цена продажи: 11 000 000 руб.

КНИГА — ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

«Литфонд-коллекция» — эксклюзивный салон, в котором Вы можете заказать индивидуальный антикварный подарок, приобрести редкие книги и предметы декоративно-прикладного искусства для частных библиотек и оформления кабинетов, а также заказать формирование коллекции предметов антиквариата и коллекционирования на Ваш индивидуальный вкус.



[Экземпляр с автографом автора Константины Бальмонту] Белый, А.
Возврат. III симфония / обл. худ. В. Владимирова. М.: Гриф, 1905.
Эстимейт: 80 000 — 85 000 руб.
Цена продажи: 2 000 000 руб.

АКАДЕМИЯ «ЛИТФОНДА»

Аукционный дом «Литфонд» предлагает уникальную просветительскую программу в области антиквариата и коллекционирования. Академия «Литфонда» регулярно представляет как открытые лекции, так и индивидуальные программы для VIP-клиентов, которые ведут лучшие эксперты в области антиквариата, сотрудники музеев и известные российские и зарубежные коллекционеры. Темы лекций и встреч в Академии «Литфонда» включают в себя практически все существующие направления коллекционирования — от живописи и литературы до моды и ювелирного дела.



Одна из лекций Академии «Литфонда», посвященная старинным кулинарным книгам. 20 сентября 2016 года

В ОПРОСЫ РАЗВИТИЯ

Аукционный дом «Литфонд» уделяет большое внимание вопросам развития клиентоориентированного антикварного бизнеса. В 2016 году к направлениям деятельности компании добавилась торговля живописью, графикой и предметами декоративно-прикладного искусства, в том числе фарфором, стеклом и бронзой. В этом же году открыто представительство Аукционного дома в Санкт-Петербурге.



Аукцион «Литфонда»,
столичный отель «Four Seasons». 18 июня 2016 года

К

ЛУБНАЯ КАРТА «ЛИТФОНДА»

Бесплатный выпуск клубной карты для участников VIP-программы.
Личный консультант в области антиквариата и коллекционирования.
Доставка каталогов и другой печатной продукции «Литфонда» лично в руки.
Скидка 10% на все покупки в антикварном салоне «Литфонд-коллекция».
Бесплатные консультации по профессиональному оборудованию частных библиотек и кабинетов.